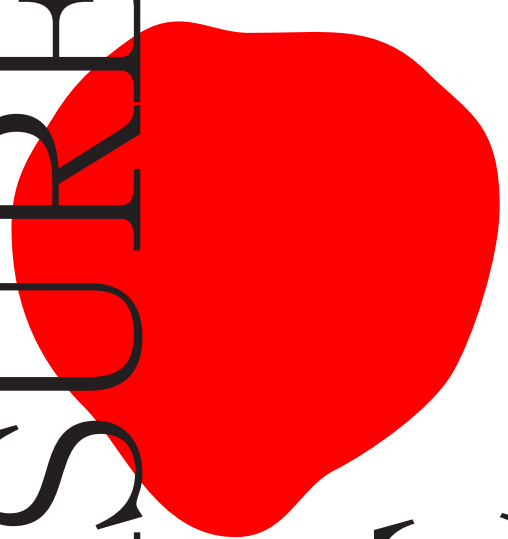


FUTURE REPAIRS— ROOM OF LEGISLURE, CARE AND PERSISTENCE




MAP № 1

LEGACY
AND
ARCHIVE

INFO

This map consists of Kaloper's authorial works in design, (audio) visual media, and conceptual art, as well as her roles in Yugoslav films over the course of several decades.

GODINA	AUTORICA	GLUMICA
<p>1947</p> <p>Rođena u Zagrebu</p>		
<p>1965</p>		<p><i>Ključ</i>, Antun Vrdoljak, Krsto Papić, 1965. ↓</p> 
<p>1966</p>		<p><i>Ponedjeljak ili utorak</i>, Vatroslav Mimica, 1966.</p>
<p>1968</p>		<p><i>Gravitacija ili fantastična Mladost činovnika Borisa Horvata</i>, Branko Ivanda, 1968. ↓</p> 
<p>1969</p>		<p><i>Lisice</i>, Krsto Papić, 1969. ↓</p> 

1969

Plavi svijet, Tomislav Kurelec, 1969.

1970

Diplomirala na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu

Neimenovani ambijent, Galerija SC, (prva samostalna izložba), Zagreb 1970. ↓

Nokaut, Boro Drašković, 1970. ↓



OTVORJANJE IZLOŽBE „NEIMENOVANI AMBIJENT“ U GALERIJAMA DOKUMENTARNE I U KULTORE, BUKARJEVA ULICA 10. IZLAZI OČUĆI, SIMONA VIERIĆIĆ, DALJINSKI KAMERENI, SAŠA OKRSTIĆ, PETRA DABAC, SUKRAM ŽUPRA, JADVIGA TOMIĆIĆ, MILO BUDIMIRIJEVIĆIĆ, EVA MIROŠIĆ, BELJANA KORIĆIĆIĆ, DARIKO SOKOLOSKIĆIĆ, MARIANA STRAJA.



1971

Bez naslova u sklopu
"Guliver u zemlji čudesa"
(grupna izložba / akcije u
Koranskom parku skulptura),
kustos Želimir Košćević,
Karlovac 1971. ↓



Dvadeset i četvero ljudi,
konture ljudskih figura u sklopu
"Mogućnosti za 71" (grupna
izložba u javnom prostoru), prema
konceptu Davora Matičevića,
Zagreb 1971. ↓



Apotekarica,
Srđan Karanović, 1971.

Fabijen, Marcel Pagnol,
Vanča Kljaković 1971.

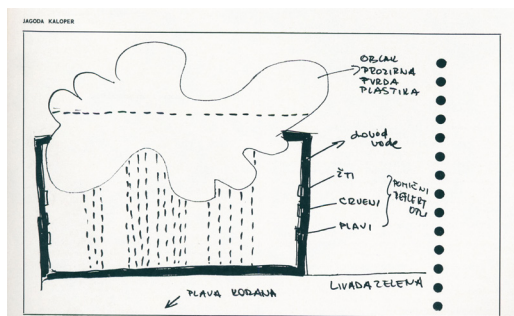
Balada o svirepom,
Radivoje Lola Đukić, 1971.

W.R. Misterije Organizma,
Dušan Makavejev, 1971. ↓



1971

Prijedlog za Park skulptura
na rijeci Korani u Karlovcu,
"6. Zagrebački Salon", Zagreb 1971. ↓



1972

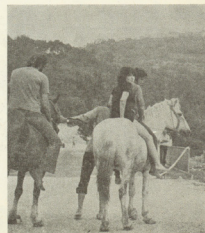
Mirna 3 u sklopu Likovnih
susreta "Premium Motovun 72"
u organizaciji Galerije Motovun,
Motovun 1972. ↓ →

jagoda

Jagoda Kaloper je realizirala 1. 08. 1972. godine projekt "Mirna 3" u dolini podno Motovuna u organizaciji mjesne galerije a uz pomoć u materijalu od strane lokalne industrije. Oslikavši novosagrađeni most i protegnuvši široku plastičnu traku duž dvije postojeće linije korita rijeke Mirne, nastavila je svoju akciju akcentuiranja pejzažnih odrednica započetu prošle godine u Karlovcu mostom na Korani, Ostvarenje ovog projekta uz sudjelovanje mještana pretvorilo se u mali hepening u pejzažu u kojem su sudionici, domaći kao i strani turisti sudjelovali parafrazirajući svečano puštanje mosta u promet rezanjem vrpce, projahivanjem mosta na konjima i bojadisanjem rijeke pod njim.

D. M.

153



1973

"Documents on Post-Object
Phenomena in Yugoslav Art 1968-
1973", skupna izložba, kustosi Ješa
Denegri i Biljana Tomić, Muzej
savremene umetnosti Beograd, 1973.

1974

rodila kćerku
Anu Tajder

Kud puklo da puklo, Rajko Grlić,
1974. ↓



1974

rodila kćerku
Anu Tajder



Kud puklo da puklo, Rajko Grlić,
1974. ← ↓

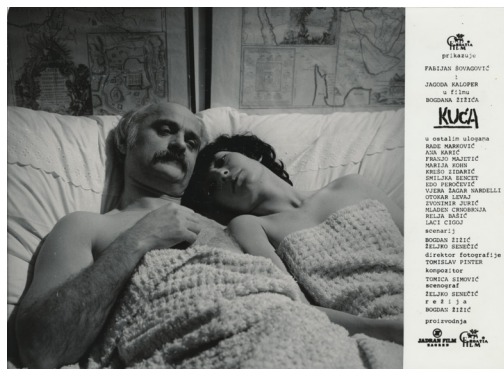


1975

Dizajn didaktičkih drvenih dječjih
igračaka za Yugodidactu, 1975. ↓



Kuća, Bogdan Žižić, 1975. ↓



1976

Od kolijevke pa do groba,
najljepše je đaćko doba,
Željko Senečić, 1976.

1977

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

1978

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

"Nova Umjetnička Praksa
1966-1978", skupna izložba,
MSU Zagreb 1978.

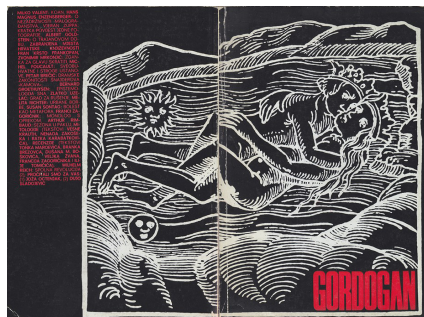
*Posljednji podvik diverzanta
Oblaka*, Vatroslav Mimica, 1978. ↓



1979

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

Redizajn časopisa za književnost i
sva kulturna pitanja "Gordogan"
br. 2, 3 i 4., 1979. ↓



Trofej, Karolj Viček, 1979. ↓



1980

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

Špijunska veza,
Branko Ivanda, 1980. ↓



Ponedjeljak,
Miroslav Mikuljan, 1980.

1981

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

Pogled iznutra i izvana: Ružičaste naočale, prijedlog u sklopu projekta za reanimaciju Tkalčićeve ulice, 16. Zagrebački salon, Zagreb, 1981. ↓ →

Samo jednom se ljubi,
Rajko Grlić, 1981.



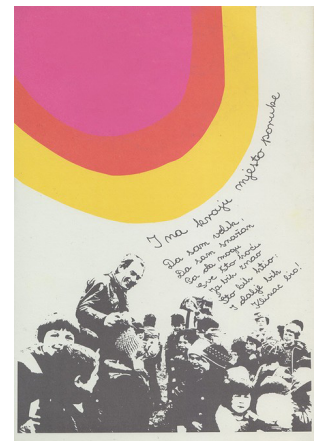
1982

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

Mostovi, sekcija Prijedlog,
17. Zagrebački Salon,
Umjetnički paviljon, Zagreb, 1982.

dizajn i ilustracija knjige
i omota ploče
(likovna obrada)
Tonkica Palonkica
Mladena Kušeca, 1982. ↓ →

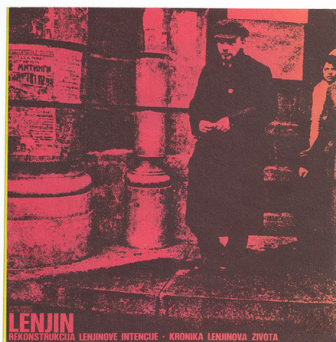
Likovna obrada
Yagoda
Kaloper



1983

grafička
urednica u
Školskoj knjizi
/ Nagrada
Zagrebačkog
salona u sekciji
"Prijedlog",
priznanje za
ilustraciju dječje
knjige Tonkica
Palonkica Frrr
1983.

likovna i grafička urednica
monografije *Lenjin*, tvrdi uvez,
izdavač *Niro radničke novine*,
Zagreb 1983. ↓



1984

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

“Likumove generacije”,
grupna izložba, galerija Ulrich,
Zagreb 1984.

Dizajn i postav izložbe
“Marx i stoljeće marksizma”, NSB,
Zagreb, 1984. ↓



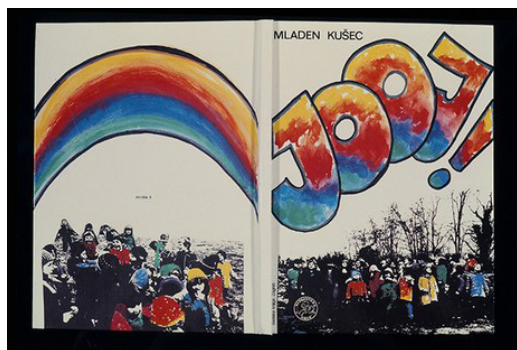
1985

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

1986

grafička
urednica u
Školskoj knjizi

dizajn i ilustracija (likovna obrada)
knjige Jooj Mladena Kušeca, 1986. ↓



“Skulptura kao iskustvo prostora”,
HDLU Zagreb, Galerija Karas,
kustos: Berislav Valušek, Zagreb,
1986.

1986

Nagrada "Ivana Brlić Mažuranić" za najbolje ilustriranu dječju knjigu "Jooj" 1986.

Vizualni identitet za Tvornicu Ulja Zvijezda, Zagreb, 1986. ↓



1987

"Karbonizacija", samostalna izložba, Studentski centar, Zagreb, 1987. ↓ →



"Pandorina kutija", skupna izložba, Novi dvori, Zaprešić, 1987.




1988

1989

Spojevi serija nakita u sklopu 24. Zagrebački salon, umjetnički paviljon, Zagreb, 1989. ↓



dizajn za predionicu Klanjec, 1989.

1990	dizajn za turističku zajednicu Trpanj 1990.	
1991	katalog, plakat i velesajamski štand za Deutsche Homeopatische Union, 1991.	
1992	<p>“Zum Beispiel Dubrovnik - Die Partei der Toten”, skupna izložba, Das Kunsthaus Kampfnagel Hamburg, 1992. ↓</p> 	
1993	“28. Zagrebački salon”, skupna izložba, Zagreb, 1993.	
1993	<p>Serija slika za Hotel Satori, Gmunden, Austrija 1993. ↓</p> 	
1994	<p>Stipendija “Arts America”, izložba u Rutgers Center for Innovative Printing, New Jersey, SAD, 1994. →</p> 	

1995

Samostalna izložba pastela u galerijama hotela Kaiserhoff i Regina, Beč, 1995. ↓



1996

grafički dizajn za Centar za medicinsku dijagnostiku Zagreb 1996.

1997

Mondo Bobo, Goran Rušinović, 1997. ↓



1998




Zavaravanje, Željko Senečić, 1998.

1999

2000

"Plavo i rozo", samostalna izložba, galerija Adum, Zlarin 2000. ↓ →



2001		<i> Holding, Tomislav Radić, 2001.</i>
2002		
2003		
2004	<p>“Koralji”, samostalna izložba, galerija Adum, Zlarin 2004. ↓ →</p>   <p>“ZGRAF 9”, Paviljon 19, Zagrebački velesajam, Zagreb, 2004.</p>	<i> Družba Isusova, Silvije Petranović, 2004.</i>
2005		<i> Kravata, Nikola Ivanda, 2005.</i>
2006		
2007		
2008	<p>“Naslijeđe”, samostalna izložba, knjižnica J. Šižgorić, Šibenik, 2008. ↓</p>  <p>“Revolutions 1968”, skupna izložba, kustosi Maria Brewińska i Hanna Wróblewska, Zacheta National Gallery of Art, Varšava, 2008.</p>	

2009

Sretan rođendan Marija,
Ivana Škrabalo, 2010.

2010

2011

THT natječaj,
MSU, Zagreb,
prva nagrada na
izložbi, 2011. za
eksperimentalni
film *Žena u
ogledalu*

Žena u Ogledalu, eksperimentalni
film u sklopu THTnagrada@msu.hr,
skupna izložba MSU, Zagreb,
2011 – prva nagrada ↓ →



Žena u ogledalu, film prikazan
u sklopu "1000 occi – festival
internationale del cinema et delle
arti", u sklopu projekta Cinemaniac,
Trst, 2011

Žena u ogledalu, u sklopu
Cinemaniac X, kustosica Branka
Benčić, MMC Luka, Pula, 2011. ↓



2011

"Socijalizam i modernost: umjetnost, kultura i politika 1950-1974", kustosica Ljiljana Kolečnik, skupna izložba, MSU, Zagreb, 2011

2012

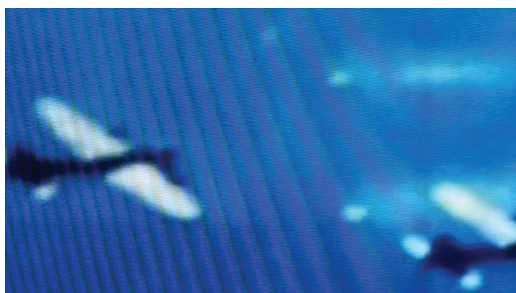
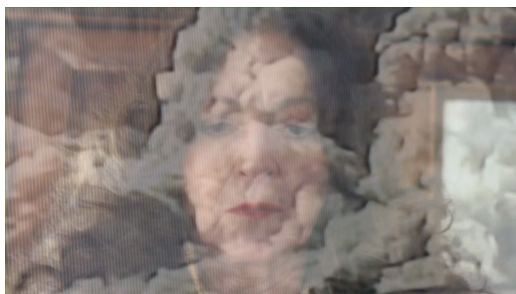
Iza ogledala, autorefleksivni dokumentarni film premijerno prikazan na Zagrebdoxu, Zagreb 2012

Autoportet, samostalna izložba, MSU Istre, Pula, 2012. ↓ →



2013

Što se dogodilo Wilhelmu Reichu?, samostalna izložba, galerija SC, Zagreb 2013. ↓



Iza ogledala, film prikazan na 42. Rotterdam Film Festivalu, 2013

Što se dogodilo Wilhelmu Reichu?, samostalna izložba, znanstvena knjižnica Zadar 2013.

<p>2014</p>	<p>Što se dogodilo Wilhelmu Reichu?, samostalna izložba, salon Galić, Split, 2014.</p> <p>Što se dogodilo Wilhelmu Reichu?, samostalna izložba, Muzej Grada Šibenika, Šibenik, 2014.</p>	
<p>2015</p>	<p>“Platformat: dizajn 1930–1980”, skupna izložba, Dom mladih Split 2015.</p> <p>“Platformat: dizajn 1930–1980”, skupna izložba, HDD Zagreb 2015.</p> <p>“New Art for New Society”, skupna izložba, kustosi Jasna Jakšić i Ivana Kancir, WCM Wroclaw, 2015.</p>	
<p>2016</p> <p>Preminula u Beču</p>	<p>“Bulevar sumraka”, samostalna izložba, kustosica Leila Topić, NO galerija, MSU, Zagreb 2016 ↓ →</p> <div data-bbox="376 1005 876 1346" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="901 1005 1417 1312" data-label="Image"> </div>	