

FUTURE REPAIRS— ROOM OF LIGHTS, CARE AND PERSISTENCE

MAP № 2

APPEARANCE
AND
PRESENCE

INFO

In this map we assembled some of Kaloper's family photographs, behind-the-scenes moments during film shootings, exhibition openings, and private gatherings, and portraits of her by other artists of the era accompanied by some of her words from different press coverages and interviews.



“

Kad sam bila mlada
sve je izgledalo
kao igra kada sam
snimala.



“

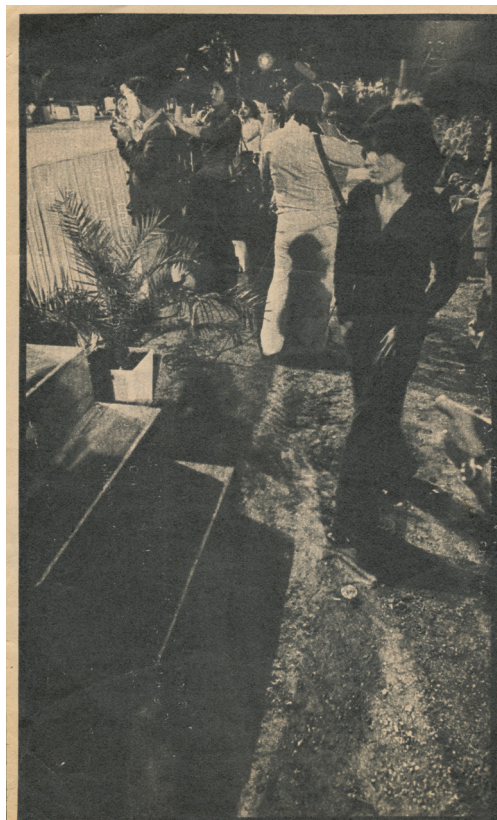
Pomislim kako ću sutra biti
u česticama zraka i kako je
i ovo fantastično.

“

Sjećam se da sam jedne noći
tijekom snimanja filma, obojala
kosu u drugu boju i to je bio veliki
skandal. Odmah su me morali
vratiti u moju prirodnu boju. Nisam
znala da to nisam trebala učiniti.

“

Kamera mi je kao nož kojim gulim luk – sebe, sloj po sloj...



JAGODA KALOPER: za ulogu u filmu »Kuća« — »Zlatna Arena«.



“

Od odjeće do ideje.

“

Uvijek sam mislila da je najčudesnija stvar to što sam se uopće pojavila na ovom svijetu.



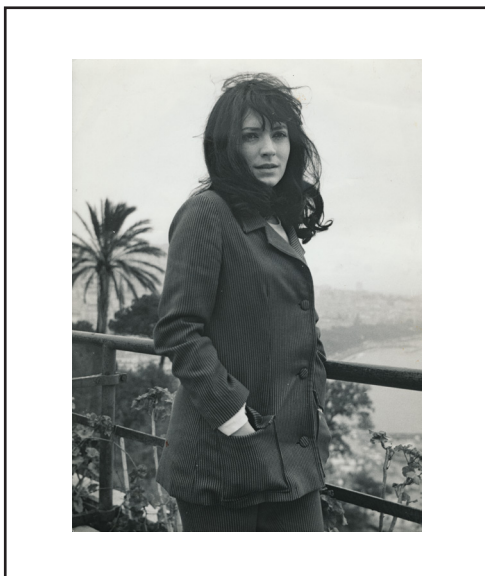
“

Uostalom, ne možeš govoriti kao
čovjek dok imaš gaće na sebi.



“

Da sam se oslanjala
samo na film,
umrla bih od gladi.



“

Osjećam se važno kao majka.



“

Danas moram više razmišljati
da bi pokazala ono što želim.

“

Često idem u kino.

“

Zapravo sam kroz
sebe bilježila situacije
kroz koje sam prolazila.



“

Nije bilo teško
stajati ni ispred,
ni iza kamere.



“

Ljudi će snimati filmove sami za sebe.



“

Nigdje žene nisu tako lijepe kao u Zagrebu, prekrasne su ovdje.



“

Volim film, ali smatram da sam zapostavljena.

“

Čovjek ima puno više vremena nego što misli da ima.





“

TV neće uništiti film,
on je stvar budućnosti.

“

Pokušala sam sve
stvoriti iz sebe.



“

Ponekad neuredna, neki put
veoma uredna. Volim kuhati.
Kakva ću biti kad se udam,
ne znam.



“

Film može biti odraz života,
može nositi poruku, ali ne
može biti ukusan, ili sladoled.



“

Ne, nimalo mi nije
žao što nisam postala
filmska zvijezda.

“

Svi polako
postajemo
iluzionisti.

“

Dnevno po šest puta prolazim
stubama gore, dolje.



“

Seksualne revolucije
uopće nema bez
socijalne revolucije.





“

Više se ne bojim sama sebe,
ne sramim se.

“

Bila sam smiješna do besvijesti,
debela kao prasica.



“

Čitav moj
život je
performance,
pretvorba.





“

Više sam pod
morem nego
nad vodom.

“

U zlarinskom
ateljju počela
sam iz zemlje
praviti pranakit.

“

Nišť bez Zagreba i Zlarina.
Ja sam polu otočanka,
polu Zagrepčanka.





“

Slikaj me krupno.
Nek se vide bore.



“

U savršenim sam odnosima
sa prijateljima i susjedima.



“

Uzmem čašu
toplog mlijeka
i spasim se.

“

Vrijeme i čovjek
nemaju veze
jedno s drugim.



“

Ja sam
navikla na
golo tijelo.



“

Ljudi su me počeli
zaboravljati.



“

•

Ja sam se užasno promijenila,
to je prekrasno.



“

•

Snimam spontano.

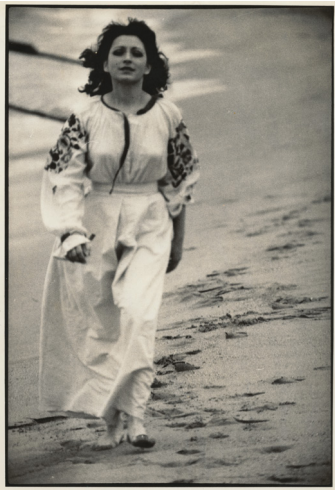


“

•

Onda sam ti ja cijelo
vrijeme pušila da izgledam
što manje zbunjeno





“

Dodeš tamo i onda dobiješ taj papir i svi ti plješću i onda si ti jadan i bolestan u nekoj maloj crnoj majci, u zgužvanim trapericama i s tim malim djetetom i s tim leđima i onda dobiješ nagradu i onda se više nitko ne sjeti da sam ikad bila živa.

“

Neki put sam očajna, neki put jako zadovoljna. Sve ovisi kakve sam volje.



“

•

Meni na žalost nije pomoglo druženje ni sa kim. Meni je pomoglo druženje s mojim djetetom.



“

•

Nitko nije netaknuti ljiljan u Danteovim krugovima.





“

To su moji portreti
jer se ne bih usudila
baratati na takav
način ni sa kim drugim
osim sama sa sobom.

“

Ja nikad nisam popila
tabletu protiv nesanice,
nervoze, depresije.



“

Kad smo mi
šezdesetosmaši bili
mladi, mislili smo
da se umjetnost
ne smije prodavati,
da je besramno
uzeti novac za
umjetničko djelo.



“

Ja, ja sam samo
jedna zdrava ženska!



“

Sve radim bez love.